



Ministério da Educação  
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

## INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

Edital nº 93/ 2025

ÁREA DE CONHECIMENTO: Dança; Didática da Educação Física; Educação Física Escolar

SUBÁREA DE CONHECIMENTO / GRUPO DE DISCIPLINAS:

Ensino das Danças; Educação Física I (Odontologia); Introdução à Educação Física; Educação Física e Educação; Fundamentos e Didática da Educação Física.

### 1. DA TITULAÇÃO

Graduação em Educação Física (Licenciatura ou Bacharelado) e  
Mestrado em qualquer área de conhecimento.

### 2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1.Aspectos didático-pedagógicos do ensino de dança e educação física
- 2.Os temas de movimento de Laban e o ensino de dança no ensino fundamental
- 3.Propostas pedagógicas de educação corporal-estética no contexto da educação infantil
- 4.Aspectos históricos e socioculturais da dança enquanto linguagem
- 5.Planejamento de programas de ensino de dança em espaços formais e informais de educação e cultura
- 6.O ensino de dança e educação física no contexto do estágio supervisionado em educação infantil
- 7.Fundamentos da Didática e do pensamento pedagógico na Educação Física.
- 8.Currículo, cultura corporal e práticas pedagógicas na Educação Física escolar.
- 9.Planejamento, organização do ensino e avaliação em Educação Física.

10. Educação Física como área do conhecimento, formação profissional e contexto social contemporâneo.

### 3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

- DARIDO, S. C.; SOUZA Jr., O. M. de. Para ensinar Educação Física. Campinas: Papirus, 2007.
- DARIDO, S; RANGEL, I. C. A. Educação Física na Escola - Implicações para a Prática Pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- LABAN, R. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990.
- GALVÃO, I. Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. Petrópolis: Vozes, 2002.
- MADUREIRA, J. R. A Coreologia de Rudolf Laban e o ensino de artes corporais: uma síntese de conceitos-chave. Pensar a Prática, Goiânia, v. 23, 2020.
- MARQUES, Isabel. Linguagem da dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.
- RENGEL, L. P.; OLIVEIRA, E.; GONÇALVES, C. C. S.; LUCENA, A.; SANTOS, J. F. Elementos do movimento na Dança. Salvador: UFBA, 2017.
- OSTROWER, F. Criatividade e Processos de Criação. 28. Ed. Rio de Janeiro: Ed. Vozes, 2011.
- STEINER, R. Andar, falar, pensar: a atividade lúdica. 8. ed. São Paulo: Antroposófica, 2007.
- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.
- LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 1990.
- FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- DARIDO, S. C.; SOUZA Jr., O. M. de. Para ensinar Educação Física. Campinas: Papirus, 2007.
- BRACHT, V.; CRISÓRIO, R. A Educação Física no Brasil e na Argentina: identidade, desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: PROSUL; Campinas: Autores Associados, 2003.
- ROCHA, R.; ROTH, O. Declaração Universal dos Direitos Humanos. São Paulo: Salamandra, 2009.