**ANEXO IV**

**BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE CURRÍCULO**

\* Apresentação da documentação na ordem da tabela de pontuação, indicando a página em que o documento comprobatório está sendo apresentado.

Nº de inscrição do/a Candidato/a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I – FORMAÇÃO acadêmica/titulação (Máximo de 21 pontos)** | | | | |  |
| **Critérios** | **Unidade** | **Pontos por unidade** | **Pontuação máxima** | **Pontuação Candidato/a** | **Pontuação pela Comissão** |
| Diploma de curso de graduação | Curso | 7 | 7 |  |  |
| Diploma de curso de pós-graduação em nível de especialização - *latu sensu* (mínimo 360 horas) | Curso | 10 | 10 |  |  |
| Certificado de curso complementar a partir de 100 horas | Curso | 4 | 4 |  |  |
| ***Total Item I*** | | | ***21*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II – ATUAÇÃO (Máximo de 24 pontos)** | | | | |  |
| **Critérios** | **Unidade** | **Pontos por unidade** | **Pontuação máxima** | **Pontuação Candidato/a** | **Pontuação pela Comissão** |
| **A) Experiência docente** | | | | | |
| Magistério na educação básica e técnica | Semestre | 0,8 | 4 |  |  |
| Magistério na educação superior e pós-graduação | Semestre | 1 | 5 |  |  |
| **B) Experiência técnica, artística e cultural** | | | | | |
| Cargo de nível fundamental | Semestre | 0,7 | 3,5 |  |  |
| Cargo de nível médio/técnico | Semestre | 0,8 | 4 |  |  |
| Cargo de nível superior | Semestre | 1 | 5 |  |  |
| **C) Exercício de cargo de representação em conselhos, colegiados, entidades de classe etc.** | Semestre | 0,5 | 2,5 |  |  |
| ***Total Item II*** | | | ***24*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA e CULTURAL (Máximo de 40 pontos) | | | | |  |
| **Critérios** | **Unidade** | **Pontos por unidade** | **Pontuação máxima** | **Pontuação Candidato/a** | **Pontuação pela Comissão** |
| **Artigo completo (publicado ou aceito para publicação) em periódicos** | | | | | |
| Qualis A1 e A2 | Artigo | 1,2 | 2,4 |  |  |
| Qualis B1 e B2 | Artigo | 0,72 | 1,44 |  |  |
| Qualis B3, B4 e B5 | Artigo | 0,48 | 0,96 |  |  |
| Qualis C | Artigo | 0,2 | 0,4 |  |  |
| Sem Qualis | Artigo | 0,12 | 0,24 |  |  |
| Autor de livro com ISBN | Livro | 0,8 | 1,6 |  |  |
| Autor de capítulo de livro com ISBN | Capítulo | 0,48 | 0,96 |  |  |
| **Trabalhos publicados em anais de eventos** | | | | | |
| Trabalho completo | | |  |  |  |
| a)     Internacional | Artigo | 1,2 | 2,4 |  |  |
| b)     Nacional | Artigo | 0,9 | 1,8 |  |  |
| c)    Regional ou local | Artigo | 0,6 | 1,2 |  |  |
| Resumo simples ou expandido | | |  |  |  |
| a)     Internacional | Resumo | 0,15 | 0,3 |  |  |
| b)     Nacional | Resumo | 0,09 | 0,18 |  |  |
| c)     Regional ou local | Resumo | 0,06 | 0,12 |  |  |
| Participação em mesas de debates, realização de palestras, conferências etc. | Palestra | 1 | 4 |  |  |
| **Produção técnica, artística e cultural** | | | | | |
| Curso de curta duração (mínimo de 4 horas) ministrado | Curso | 0,5 | 2 |  |  |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional | Material | 0,5 | 2 |  |  |
| Relatórios técnicos | Relatório | 1 | 2 |  |  |
| Editoração (livro, anais, catálogos, coletânea, enciclopédia, periódico, outro) | Produto | 0,5 | 2 |  |  |
| Artes cênicas: audiovisual, circense, coreográfica, performática, radialística, teatral, outra com apresentação em festival, concurso, teledrama, temporada ou turnê | Apresentação | 1,2 | 2,4 |  |  |
| Música: apresentação de obra, arranjo, audiovisual, composição, interpretação, registro fonográfico, trilha sonora, outra em concerto, concurso, festival, performance, récita lírica, recital, registro fonográfico, show, temporada ou turnê | Apresentação | 1,2 | 2,4 |  |  |
| Artes visuais: animação, computação gráfica, desenho, escultura, filme, fotografia, gravura, ilustração, instalação, intervenção urbana, livro de Artista, performance, pintura, programação visual, vídeo, web art., outra com apresentação, bienal, exposição individual ou coletiva, festival, salão, outro | Apresentação | 1,2 | 2,4 |  |  |
| **Organização de congressos, exposições, feiras, festivais, simpósios e outros, por evento** | | | | | |
| Presidente de comissão organizadora | Evento | 0,8 | 2,4 |  |  |
| Membro de comissão organizadora | Evento | 0,5 | 2 |  |  |
| Participação em congressos, exposições, feiras, festivais, simpósios e outros, por evento | Evento | 0,3 | 2,4 |  |  |
| *Total Item III* | | | *40* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV – OUTRAS ATIVIDADES (Máximo de 15 pontos)** | | | | | |
| **Critérios** | **Unidade** | **Pontos por unidade** | **Pontuação máxima** | **Pontuação Candidato/a** | **Pontuação pela Comissão** |
| Estágio extracurricular | Mês | 0,5 | 2 |  |  |
| Tutoria ou monitoria em unidades curriculares de nível superior | Semestre | 0,75 | 3 |  |  |
| **Participação em projetos de iniciação científica ou tecnológica, pesquisa, extensão, ensino ou de iniciação à docência etc.** | | | | | |
| Como bolsista | Semestre | 1 | 4 |  |  |
| Como colaborador | Semestre | 0,75 | 3 |  |  |
| Como voluntário | Semestre | 0,5 | 2 |  |  |
| Outras atividades relevantes em áreas afins aos estudos rurais | Semestre | 0,25 | 1 |  |  |
| ***Total Item IV*** | | | ***15*** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Itens** | **Pontuação Máxima – Somatório a ser preenchimento pela Comissão Julgadora** | |
| **Pontuação sobre 100** | **Pontuação Obtida pelo/a Candidato/a** |
| **I - Formação** | 21 |  |
| **II - Atuação** | 24 |  |
| **III - Produção** | 40 |  |
| **IV - Outras** | 15 |  |
| **Total** | **100** |  |